

- N.B. :** (1) Attempt any five questions.
(2) All questions carry equal marks.

1. Explain with examples the special features of book classification. 20
2. Describe how the 21st edition of DDC is different from the 20th edition with suitable examples. 20
3. Write an essay on the canons of classification, explaining any four of them. 20
4. What is notation ? Illustrate the qualities of good notation with examples. 20
5. Examine the usefulness of UDC for Special Libraries. 20
6. Write detailed notes on any two :- 20
 - (a) Common Isolates in CC
 - (b) Subject Headings Vs Class Numbers
 - (c) Literary Warrant
 - (d) Special Classification Schemes.
7. Write short notes on any four :- 20
 - (a) Phoenix Schedules in DDC
 - (b) Relative Index
 - (c) P-Notes
 - (d) Verbal Plane
 - (e) Subject Formation Modes
 - (f) Classification Research Group.

(मराठी रुपांतर)

- सूचना : (१) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.
(२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- ✓ १. ग्रंथ वर्गीकरणाची वैशिष्ट्ये उदाहरणांसहित स्पष्ट करा. २०
२. ड्युई डेसिमल क्लासिफिकेशनची २१वी आवृत्ती ही २०व्या आवृत्तीपेक्षा कशी वेगळी आहे हे योग्य उदाहरणांसहित सांगा. २०
- ✓ ३. वर्गीकरणाच्या सूत्रांवर निबंध लिहा. कोणतीही चार सूत्रे स्पष्ट करा. २०
- ✓ ४. चिन्हांकन म्हणजे काय ? उत्तम चिन्हांकनाचे गुणधर्म उदाहरणांसहित स्पष्ट करा. २०
५. विशे ग्रंथालयांसाठी यु.डी.सी. पद्धतीच्या उपपुस्तके परीक्षण करा. २०
 ६. कोणत्याही दोनांवर सविस्तर टिपा लिहा :- २०
 - (अ) कोलन वर्गीकरणातील कॉमन आयसोलेटस्
 - (ब) विषय शिर्षक विरुद्ध वर्गीकरण नंबर
 - (क) वाचन साहित्याचा आदेश (Literary Warrant)
 - (ड) विशेष वर्गीकरण पद्धती.
 ७. कोणत्याही चारांवर थोडक्यात टिपा लिहा :- २०
 - (अ) डी.डी.सी. मधील फिनिक्स संहिता
 - (ब) सापेक्ष निर्देश (Relative Index)
 - (क) पी-नोटस्
 - (ड) मौखिक स्तर (Verbal Plane)
 - (इ) विषय निर्मितीच्या पद्धती
 - (फ) वर्गीकरण संशोधन गट.